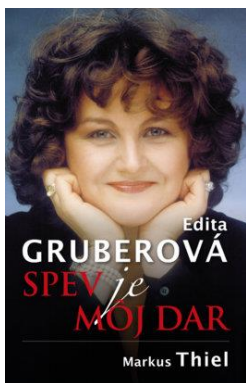


## NOVÉ KNIHY VO FONDE HUDBNÉHO ODDELENIA

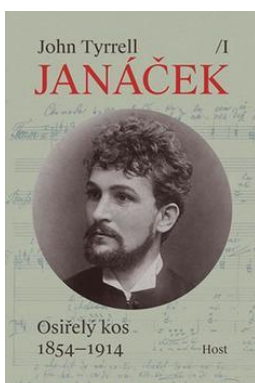


### **Edita Gruberová. Spev je môj dar** **Thiel Markus**

S menom slovenskej koloratúrnej sopranistky Edity Gruberovej sa spájajú mnohé prívlastky: kráľovná bel canta, nenapodobiteľná či jediná skutočná prima donna assoluta súčasnosti. Vďaka ohromujúcej technike, jedinečnému hlasu i mimoriadnemu charakterovému stvárneniu sa pohybuje na javiskách už takmer štyridsaťpäť rokov.

[Link v katalógu knižnice](#)

---



### **Leoš Janáček I: Osirelý kos 1854-1914** **Tyrrell John**

První svazek dosud nejpodrobnější monografie o Janáčkově představuje originálního hudebního tvůrce v širokých i překvapivých souvislostech. Tyrrell čtivě mapuje skladatelův život a tvorbu až do jeho šedesátých narozenin, tedy do roku 1914.

[Link v katalógu knižnice](#)

---

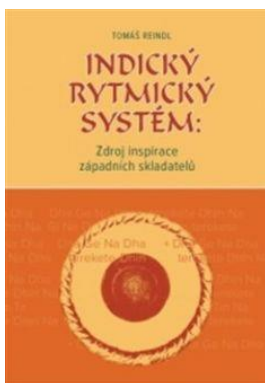


### **Pecková: Dítě štěstěny - Rozhovor s Dagmar Peckovou** **Kuta Lukáš**

Mezzosopranistka Dagmar Pecková je právem nepřehlédnutelnou osobností světové hudební scény. Do všeho jde s maximálním nasazením – ve svém profesním i v civilním životě.

[Link v katalógu knižnice](#)

---



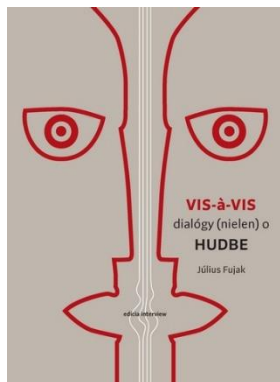
### **Indický rytmický systém: Zdroj inspirace západních skladatelů** **Reindl Tomáš**

Důmyslnost a konceptuální systematičnost, jimiž oplývá rytmika severoindické i jihoindické klasické hudby, v evropské hudební historii rozhodně nenajdeme. Čtenář má možnost se seznámit s tradičními principy a koncepty severoindické a jihoindické rytmiky, s rytmickými cykly a způsoby jejich počítání, s indickými polyrytmickými formami, se systémem rytmických slabik, jež se používají k výuce i k interpretaci, a v neposlední řadě s indickými bubny tabla, se kterými jsou některé rytmické struktury úzce spjaté.

[Link v katalógu knižnice](#)

---

## NOVÉ KNIHY VO FONDE HUDBNÉHO ODDELENIA



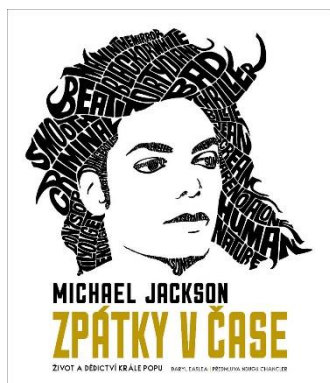
### Vis-à-vis - dialógy (nielen) o hudbe

**Fújak Július**

Skladateľ nekonvenčnej hudby, hudobník a estetik, autor viacerých knižných publikácií o estetike súčasnej hudby a postmoderného umenia (Tvorivosť v načúvaní hudobnému tvaru, 2000; Musical Correla(c)tivity, 2005; Slovenské hudobné alternatívy, 2006; Hudobné korela(k)tivity, 2008; Margonálie, 2013; Various Comprovisations, 2015; Emanácie hudobnej semiosféry, 2018). Jeho hudobná diskografia obsahuje viac než dvadsať titulov pôvodnej hudby vydaných v našich (Hevhetia, Vlna, Animartis, Azyl) a zahraničných vydavateľstvách (Globus International, Český rozhlas Vltava, Kunstradio Wien

[Link v katalógu knižnice](#)

---



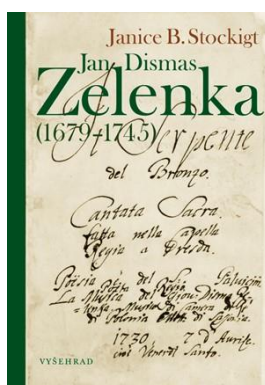
### Michael Jackson. Zpátky v čase - Život a dědictví krále popu

**Easlea Daryl**

Cestujte zpátky v čase – z roku 2009 do roku 1958 – a prožijte neuvěřitelný příběh krále popu. K 25. červnu 2009, dni, kdy Michael Jackson zemřel, bylo po celém světě prodáno zhruba 750 milionů jeho alb. Jeho kariéra trvala 45 let, během nichž získal 26 cen American Music Award a 13 cen Grammy, k tomu ještě cenu Grammy Lifetime Achievement Award.

[Link v katalógu knižnice](#)

---



### Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

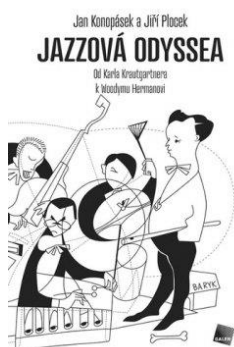
**Stockigt Janice B.**

Hvězda Jana Dismase Zelenky začala zářit teprve ve 2. polovině 20. století, kdy se Zelenka ocitl v malém, ale významném koutku hudebního kánonu, stal se totiž středem pozornosti hobojistů a fagotistů. Proč však zůstával významný český skladatel barokní hudby, jež znal a obdivoval i Johann Sebastian Bach, tak dlouho ve stínu jiných? Monografie přední australské muzikoložky a badatelky odpovídá na tyto i jiné otázky, mapuje Zelenkovy kořeny i formativní prostředí, jeho spojení s jezuitskou kolejí pražského Klementina a především působení u dvora saského kurfiřta a polského krále v Drážďanech, neopomíjí však ani Zelenkův pozdní styl.

[Link v katalógu knižnice](#)

---

## NOVÉ KNIHY VO FONDE HUDBNÉHO ODDELENIA



### Jazzová Odyssea - Od Karla Krautgartnera k Woodymu Hermanovi Konopásek Jan, Plocek Jiří

Saxofonista Jan Konopásek (1931) je českou jazzovou legendou, zakladatelskou osobností moderního jazzu v Československu ve druhé polovině 20. století. Osudovým partákem mu byl vibrafonista Karel Velebný. Spolu zakládali průkopnické formace Studio 5 a S+ H Q.

[Link v katalogu knihnice](#)

---



### George Michael - Všemi zbožňovaný bouřlivý velikán popu O'Hara Glynis

George Michael je zcela právem považován za jednoho z nejúspěšnějších britských umělců v historii populární hudby. Prodal přes 100 milionů nahrávek a získal si nesmírně širokou základnu fanoušků po celém světě. Jeho skon mezi nimi vyvolal vlnu smutku po milovaném zpěvákovi, jehož hudba znovu vystřelila na přední příčky hitparád. V edici Ikony za pomoci faktů i fotografií vyprávíme jeho

působivý životní příběh.

[Link v katalogu knihnice](#)

---



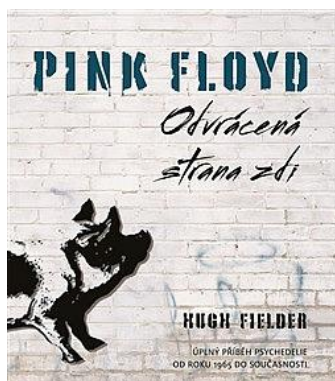
### Věra Špinarová - Paní zpěvačka

Malá žena, ovšem s velkým hlasem. Česká Janis Joplin anebo Tina Turner i Ella Fitzgerald, neřízená střela, rocková babička z Ostravy. Všechna tato přízviska má Věra Špinarová.

Opravdová Paní zpěvačka, sice malá vzrůstem, ale o to větší svým nenapodobitelným, jedinečným altovým hlasem s rozsahem přes čtyři oktávy, o kterém si mohly nechat zdát mnohé operní divy. Takový rozsah měly v Česku jen další tři zpěvačky populární hudby: Eva Pilarová, Petra Janů a Lucie Bílá. Na rozdíl od nich Věra Špinarová nikdy zpěv nestudovala, byla "přírodní úkaz", který šokoval odborníky svou syrovostí. A samotná Věra byla také taková. Svérázná, upřímná až na kost, na nic si nehrála, neuměla se přetvařovat a předstírat

[Link v katalogu knihnice](#)

## NOVÉ KNIHY VO FONDE HUDBNÉHO ODDELENIA



### Pink Floyd - Odvrácená strana zdi

Fielder, Hugh

Kniha Pink Floyd: Odvrácená strana zdi pokrývá téměř půl století rocku a popisuje dramatickou a barvitou historii nejpoblárnější psychedelické kapely světa a jedné z nejpřevratnějších kapel, jaké kdy stály na pódiu. Jedná se o první úplný příběh Pink Floyd, který ilustruje množství fotografií počínaje vznikem kapely v Cambridgi přes období, kdy roli autora textů zastával Syd Barrett, až po nezapomenutelné natáčení alba Dark Side of the Moon.

[Link v katalógu knižnice](#)

---



### Žvaniti fér - Sebraná korespondence

Bárta Dan, Skočdopole Petr

Dan Bárta je jeden z nejuznávanějších českých zpěváků. Pohybuje se s naprostou suverenitou v několika odlišných žánrech, a z textů, které v minulosti napsal pro Instinkt i jinam, je už déle zřejmé, že vládne i perem. A že ho baví svět nejen poznávat, ale své poznání také sdílet. Kniha-rozhovor je v Česku zavedený žánr, ale „sebraná korespondence“ Dana Bárty a zkušeného novináře Petra Skočdopole jeho hranice napínají až ke krajnosti.

Žvaniti fér je nejen hravou aluzí na vanity fair (čili pošetilost světa), ale též vpravdě jazzovým, nenasytným proudem řeči plné slovních hříček, nenápadných doznání i střízlivé moudrosti.

Žvaniti fér, to je projížďka pestrým světem čtyřiačtyřicetiletého Dana Bárta...

[Link v katalógu knižnice](#)

---

## NOVÉ HUDBNINY VO FONDE HUDBNÉHO ODDELENIA

Klavír štvorročne - [Link v katalógu knižnice](#)

Tvorba pre gitaru - [Link v katalógu knižnice](#)

Tvorba pre flautu - [Link v katalógu knižnice](#)

Vokálna hudba - piesňová tvorba - [Link v katalógu knižnice](#)

Jazz – jazzové skladby - [Link v katalógu knižnice](#)

---

## NOVÉ ZVUKOVÉ A ZVUKOVO-OBRAZOVÉ NOSIČE VO FONDE HUDOBNÉHO ODDELENIA

Ľudová hudba – Abov - [Link v katalógu knižnice](#)

Opery – DVD - [Link v katalógu knižnice](#)