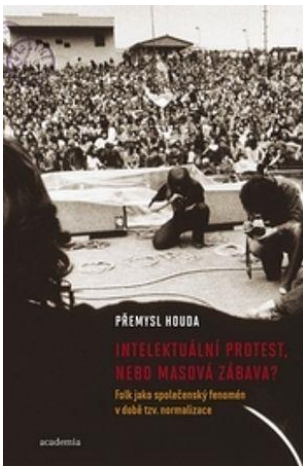


# LEGENDY ČESKOSLOVENSKÉHO FOLKU

Z FONDU HUDOBNÉHO ODDELENIA KNIŽNICE



## Houda, Přemysl

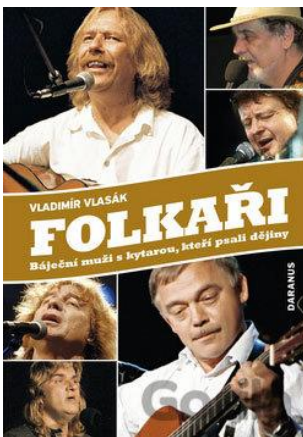
### Intelektuální protest, nebo masová zábava?

#### - Folk jako společenský fenomén v době tzv. normalizace

Československá folková scéna sedmdesátých a osmdesátých let je velmi zajímavé téma, které si ale na své knižní zpracování muselo počkat celé čtvrtstoletí. Má to jistou logiku – zatímco pohled pamětníků normalizace by s sebou nesl zkreslení, autor současné publicistické generace Přemysl Houda (1981) měl šanci vidět dobu z více nestranné pozice. V jeho knize *Intelektuální protest nebo masová zábava? Folk jako společenský fenomén v době tzv. normalizace* (Academia 2014) se tak na předrevoluční folkaře nahlíží se střízlivým odstupem. Místo adorace, hysterie nebo černobílého rozlišování na hrdiny a zrádce nabízí Houda portrét přežívání umělce

a jeho dilemat v husákovském Československu.

[Link na dokument v katalogu knihnice](#)

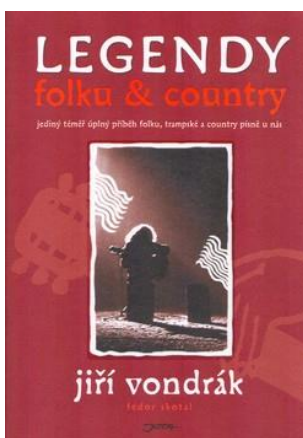


## Vlasák, Vladimír

### Folkaři : báječní muži s kytarou, kteří psali dějiny

Karel Kryl, Jaromír Nohavica, Vladimír Merta, Jaroslav Hutka, Karel Plíhal, Wabi Daněk, Pavel Žalman Lohonka... Muži s kytarou, kteří pomáhali psát naše moderní dějiny, a ať chtěli nebo ne, stali se vlastně legendami. Jejich písně dokázaly a dokáží uhranout desetitisíce posluchačů, ve zlých časech dodávaly lidem naději a později pomáhaly rozbít železnou oponu. Folkaři, písničkáři... Každý z nich má svůj vlastní osud, leckdy strhující, a všichni společně psali fascinující příběh žánru zvaného folk.

[Link na dokument v katalogu knihnice](#)



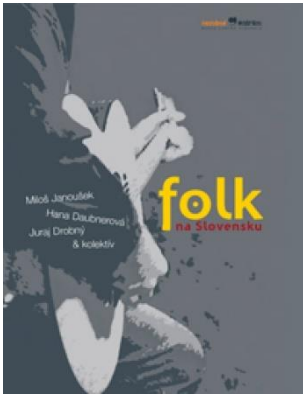
## Vondrák, Jiří

### Legendy folku & country

Kniha Legendy folku a country volně souvisí se stejnojmenným televizním cyklem, který natočila, a s velkým úspěchem a diváckou odezvou odvysílala a reprizovala Česká televize v roce 2001. Autor scénáře a režisér J.Vondrák ve třinácti kapitolách knižní verze (TV cyklus měl 13 hodinových filmů) popisuje jednak obsah historie žánrů folku, country, ale i trampské písně a jednak líčí osudy televizního štábu při natáčení. Obsáhlá kniha, ačkoli obsahuje mnoho stovek fotografií, si v žádném případě neklade ambice být publikací historicko - vědeckou. Naopak - jedinou ambicí knihy je být přátelským průvodcem dějinami popisovaných žánrů a historickými okolnostmi, v nichž vznikaly a rozvíjely se. Autoři (spoluautorem J.Vondráka je známý publicista

Fedor Skotal) se nevyhnuli ani ožehavým tématům, jako byla účast dnes "zasloužilých revolucionářů" na nejrůznějších festivalech politické písně atd. Kniha je doplněna desítkami dobových, často velmi ojedinělých a vzácných relikvií, jako jsou plakáty, letáky, dokumenty, zvalda a fotografie z dob, jež jsou již nenávratně za námi.

[Link na dokument v katalogu knihnice](#)

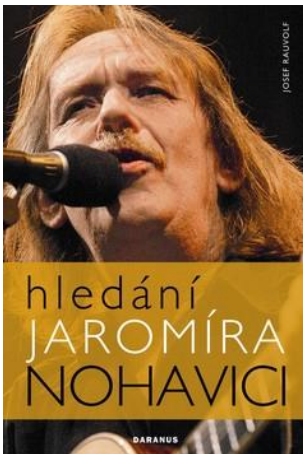


**Janoušek, Miloš**

### **Folk na Slovensku**

Publikácia Folk na Slovensku nadväzuje na doteraz vydané tituly Hudobného centzra - *Slovník slovenského jazzu* (1999, v anglickom jazyku: 2000) a *Blues na Slovensku* (2003, v anglickom jazyku: 2005) z edície slovníkov z oblasti tzv. ostatných hudobných žánrov. Zostavovatelia a autori textov zhrnuli poznatky o reáliách týkajúcich sa folku na Slovensku, výsledkom čoho je prvá systematická práca venovaná tejto oblasti. Úvodná štúdia sa venuje všeobecnej charakteristike folku, jeho historickému vývoju v zahraničí i na Slovensku a samostatná kapitola je venovaná slovenskému gospelu. V slovníkovej časti nájdeme v podobe samostatných hesiel profily slovenských osobností, skupín i festivalov z tejto oblasti. Publikáciu dopĺňajú výber folkových textov, prehľad literatúry a prameňov, menný register a resumé v anglickom jazyku.

[Link na dokument vo katalógu knižnice](#)



**Rauvolf, Josef**

### **Hledání Jaromíra Nohavici**

Životopisná kniha predstavuje pestrý a objektívny portrét života a tvorby zpěváka, textaře a básníka Jaromíra Nohavici. Publikace uvádí zasvěcený a netradiční pohled na jednu z nejvýraznějších českých písničkářských osobností, která v mnohém přesahuje rámec folkové hudby. Autor na základě mnoha pramenů, ale také přímých svědectví takových osobností folkové scény, jako např. Pavel Žalman Lohonka, Wabi Daněk či Pavlína Jíšová, osvětluje „fenomén Nohavica“ v kontextu s písničkářovou životní cestou, jeho tvorbou i s dobovými událostmi. Publikace je doplněná ukázkami textů písní, černobílými fotografiemi, shrnutím všech nahrávek, které Jaromír Nohavica natočil od r. 1985-2006, vybranými použitými prameny a výběrovým jmenným rejstříkem.

[Link na dokument v katalógu knižnice](#)

[Zborníky piesní Jaromíra Nohavicu  
vo fonde Hudobného oddelenia](#)

(aktívny odklik)