

LETOM SVETOM POP MUSIC

Z FONDU HUDOBNÉHO ODDELENIA

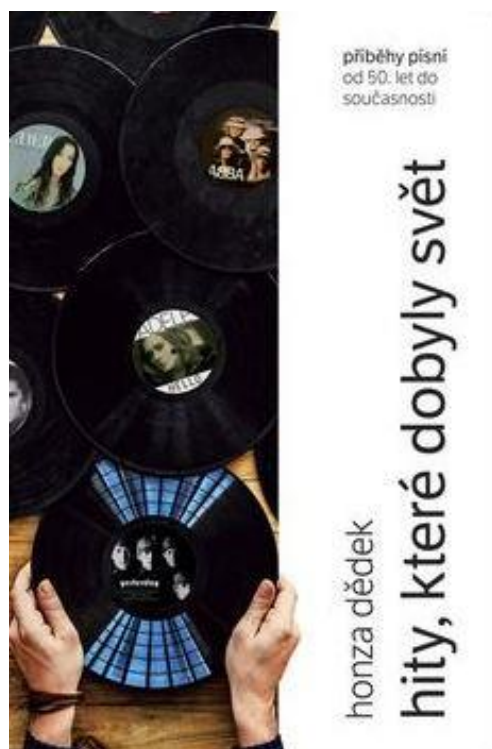


Hana Höschlová

Fenomén Karel Svoboda: Geniální skladatel ve vzpomínkách přátel

V prosinci si připomínáme nedožitých 80 let nejúspěšnějšího poválečného autora populární a filmové hudby doma i v zahraničí Karla Svobody. Byl originální nejen svou tvorbou, ale i životem. Bohužel i svou tragickou smrtí. Kniha významné novinářky Hany Höschlové, která se řadila mezi Svobodovy přátele, se opírá o její postřehy i vzpomínky celé galerie Svobodových kolegů, spolupracovníků a kamarádů, Gottem počínaje a Evou Pilarovou konče. Teprve z tohoto kaleidoskopu se - bohužel pozdě - dozvídáme, jaký Karel Svoboda skutečně byl. V knize defilují nejen jeho úspěchy a okamžiky, kdy byl na vrcholu, ale i jeho deprese, trýzně a pochybnosti o sobě samém. Kdo všechno se na vynikající knížce Hany Höschlové podílel, dokumentuje plejáda jmen na zadní straně obálky.

[Link na knihu v našem katalogu](#)

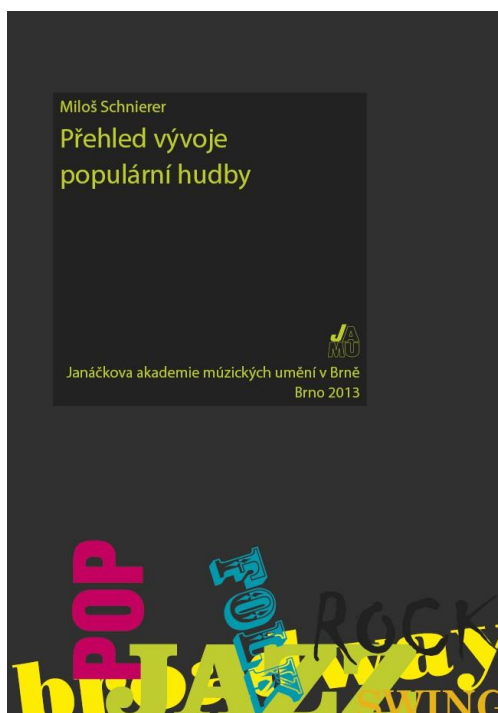


Honza Dědek

Hity, které dobyly svět - Příběhy písní od 50. let do současnosti

Slavné skladby za sebou mají často překvapivou minulost. Než dobyly čela hitparád, bývaly odmítány vydavateli i zpěváky a jejich podoba se zásadně měnila, jindy naopak tvůrci a všichni kolem hned cítili: „Tohle bude hit!“ Vznik některých úspěšných písní provázely tragické okolnosti, další měnily životy svých autorů i interpretů. A někdy jsou dokonce o něčem jiném, než si miliony posluchačů myslí. Hudební publicista a moderátor Honza Dědek přináší poutavé příběhy skladeb, které jsme většinou mnohdy slyšeli, ale zdaleka o nich nevíme všechno.

[Link na knihu v našem katalogu](#)



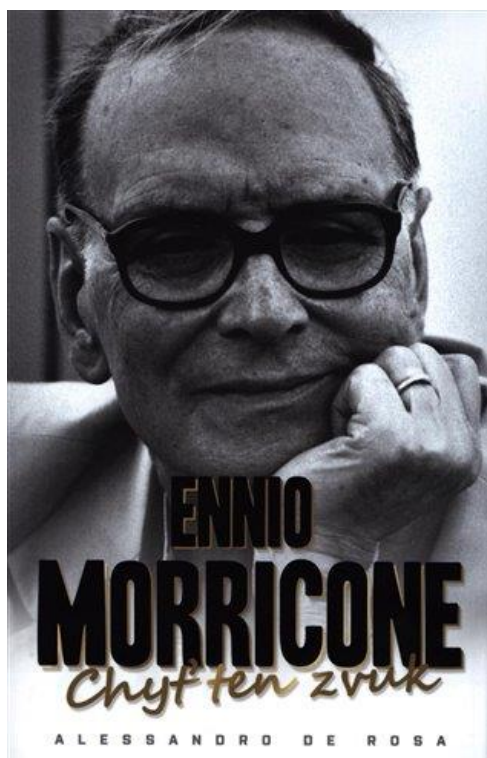
Miloš Schnierer

Přehled vývoje populární hudby

Učební texty k dějinám populární hudby od tradiční populární hudby, tance a společenského hudebního života v 19. století přes hudební divadlo, operetu, muzikál a jazz až k soudobým žánrům pop music, rocku či folku včetně problematiky showbyznysu. Východiskem chápání populární hudby je výklad pojmů artificiální a nonartificiální hudby, jejich významových alternativ a vzájemných vztahů včetně historické kontinuity s lidovou hudbou a hudebním folklórem jako etnologickým pojmem. V chronologickém sledu je tzv. tradiční populární hudba stručně pojednána od nejstarších období dějin hudby. V následujících kapitolách jsou zvýrazněny důležité hudební druhy a osobnosti charakteristické pro jednotlivé úseky hudebního vývoje.

Příručka je vybavena soupisem encyklopedické a specializované literatury k jednotlivým tématům, soupisem etnografických sbírek a přehledem her Osvobozeného divadla a Divadla Semafor.

[Link na knihu v našem katalogu](#)

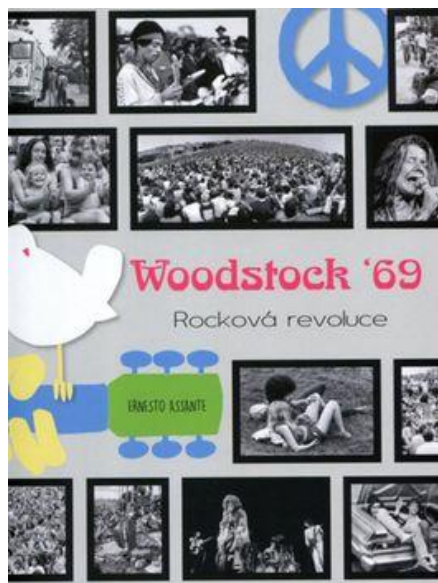


Ennio Morricone - Alessandro De Rosa

Chyt ten zvuk

Moje hudba, můj život. Ennio Morricone, jeden z nejznámějších a nejvlivnějších hudebních skladatelů současnosti, vypráví svůj životní příběh v jednom dlouhém rozhovoru s Alessandrem de Rosou. Společně se zamýšlí a rekapituluje Mistrův život, komentují vývoj dnešní hudby, důvody, které vedly k jeho mezinárodnímu uznání a glosují autorovy myšlenky v širších historických, společenských a kulturních souvislostech. Část knihy je věnována svědectvím významných lidí, se kterými Mistr spolupracoval – například Clint Eastwood, Federico Fellini, Sergio Leone, Pier Paolo Pasolini, Quentin Tarantino, Brian De Palma a mnozí další.

[Link na knihu v našem katalogu](#)

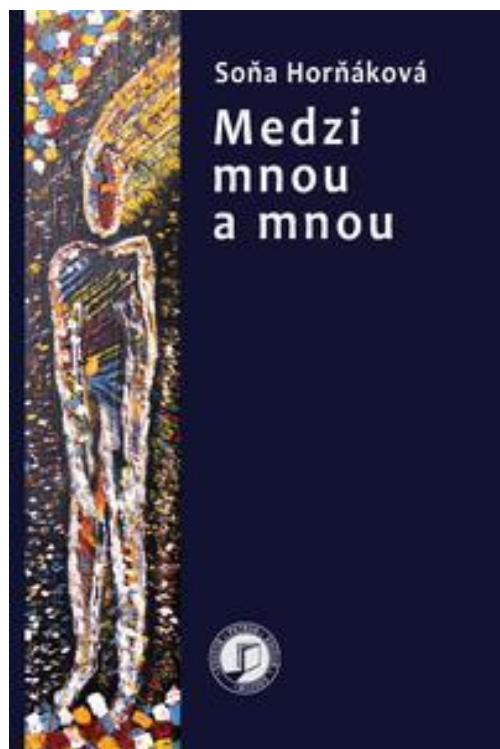


Ernesto Assante

Woodstock '69 : rock n' rollová revoluce

Barvitá výprava za příběhem Woodstocku, která přichází k českému čtenáři téměř rovných padesát let po jeho konání. Zavede nás přímo doprostřed dění tohoto proslulého festivalu rockové hudby. Po úvodní části, v níž je v krátkosti nastíněna celková společenská, kulturní a politická atmosféra éry hippies, se dostaneme spolu s půl miliónem tehdejších účastníků do festivalového areálu a prožijeme tři dny „míru, lásky a hudby“. Příběh samotného festivalu je pro větší přehlednost rozčleněn do tří dnů. Na stránkách knihy se dozvíme jak jména kapel, tak jejich originální playlisty a různé osobité charakteristiky. V závěru této precizně provedené novinářské sondáže se setkáme s několika umělci osobně, formou jejich vzpomínek ze současnosti. Toto dílo si jistě oblíbí pamětníci, ale poslouží také jako inspirace pro současnou mladou generaci. Můžete ho vnímat také jako pozvánku k hlubšímu poznání historie rocku, či jako povzbuzení k odvaze měnit špatné k lepšímu.

[Link na knihu v našem katalogu](#)



Soňa Horňáková

Medzi mnou a mnou + CD

Výber z básní a textov piesní významnej slovenskej speváčky, skladateľky, textárky, gitaristky a hudobnej publicistky. Touto knihou predstavujeme autorku ako všestrannú umelkyňu. Publikácia totiž okrem básní a textov obsahuje aj výber z autorkiných epigramov, ktoré mala zatiaľ uložené v šuplíku. Horňákovej umeleckú všestrannosť dokazujú aj jej obrazy, preto sme ich zopár využili ako ilustrácie na oddelenie jednotlivých častí publikácie. Súčasťou každej knihy je kompilačné CD, ktorého výber urobila sama autorka. Táto retrospektíva obsahuje 20 piesní to najlepšie, čo doteraz Soňa Horňáková nahrala.

[Link na knihu v našem katalogu](#)