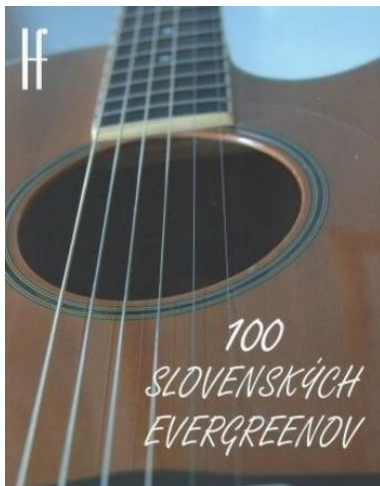


# MÍLNÍKY SLOVENSKEJ POPULÁRNEJ HUDBY

(Z FONDU HUDOBNÉHO ODDELENIA)



## Pavol Zelenay - Tomáš Janovic 100 slovenských evergreenov

Pavol Zelenay, legendárna osobnosť slovenskej kultúry, patrí k najväčším odborníkom na oblasť domácej populárnej hudby. Svoje vedomosti dlhoročne odovzdáva aj novej generácii slovenských poslucháčov a hudobníkov. Vďaka najnovšej publikácii Pavla Zelenaya sa k nim dostáva 100 skladieb z ranného obdobia slovenskej populárnej piesne v notovej úprave pre spev a gitaru, prípadne klavír.

Autor sa sústredil na prvé tri desaťročia slovenskej populárnej piesne. Najmladšie piesne zborníka pochádzajú z roku 1963. Výberu jednotlivých skladieb dominovali dve ústredné kritériá. Popularita u dobového publika a progresívnosť v rámci vtedajšej populárnej hudby.

[Link na knihu v katalógu knižnice](#)



## Jozef Olajoš

### V rytme spomienok

#### (Košickí muzikanti od roku 1945 po dnešok)

Kniha o hudbe a hudobníkoch, ktorí žili a pôsobili v Košiciach, prípadne šírili dobré meno aj mimo hraníc regiónu. Mapuje dlhé, ale pekné obdobie, keď sa ľudia pri dobrej hudbe nikde neponáhľali, sadli si, počúvali a vedeli sa na seba aj usmievať. Autor spomína na slávne osobnosti, ktoré boli príkladom pre mnohých mladých hudobníkov, i špičkových pedagógov, ktorí mladých nadšencov učili tomuto vznešenému poslaniu. Za pomoci svojich známych a kolegov hudobníkov prechádza „klúkatou cestou novými osnovami“ zhruba

od skončenia 2. svetovej vojny po dnešné dni a oživuje spomienky tých, ktorí žijú medzi nami a pamätajú si „pódiá, kde rozdávali radosť peknými melódiami“. A v neposlednom rade tu majú svoje miesto aj spomienky na kolegov a známych, ktorí už nie sú medzi nami, no možno hrajú v „nebeskom orchestri“.

[Link na knihu v katalógu knižnice](#)



## Marián Jaslovský - Peter Lipa

### Džezáky - Doba a scéna

V tandeme Jaslovský – Lipa vznikla moderná, graficky a obsahovo príťažlivo-  
vyvážená kniha o Džezákoch. Hudobník a publicista Marian Jaslovský je autorom úspešných monografií o troch fenoménoch slovenskej hudobnej scény. Po knihách Dežo Ursiny: Pevniny a vrchy, Jaro Filip: Človek hromadného výskytu a Collegium Musicum, bolo teda akosi prirodzené, že publicista do knižnej podoby spracuje aj ďalší slovenský fenomén na hudobnom poli, a to Bratislavské jazzové dni (BJD).

[Link na knihu v katalógu knižnice](#)

# MÍLNIKY SLOVENSKEJ POPULÁRNEJ HUDBY

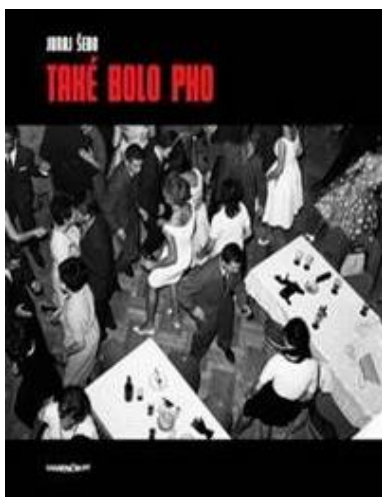
(Z FONDU HUDOBNÉHO ODDELENIA)



## Ivan Szabó Bratislavská lýra

Najúspešnejší festival populárnej hudby v Československu vznikol v roku 1966 a trval až do polovice deväťdesiatych rokov. Na jeho pódium sa striedali naši a svetoví interpreti. Na pesničkách Bratislavskej lýry vyrástlo niekoľko generácií, koncerty sa vysielali v priamom prenose v československej televízii. Kniha je živým dokumentom tridsaťročnej histórie s množstvom fotografií z pódia a zo zákulisia.

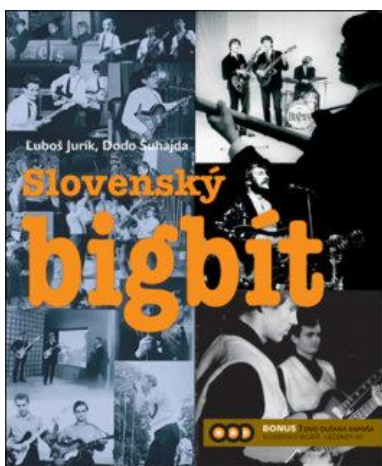
[Link na knihu v katalógu knižnice](#)



## Juraj Šebo Také bolo PKO

Bolo to ako blesk z čistého neba, keď v roku 2005 odsúdil bratislavský magistrát svoj vlastný Park kultúry a oddychu na trest smrti. Bezdôvodne, bez diskusie, bez lútosť. Reči architektov o nízkej architektonickej hodnote budov mali len zakryť to, že počas svojej päťdesiatročnej histórie nadobudlo PKO, alebo aj „Pekáč“, úplne inú hodnotu, ktorá mu dáva právo žiť - a tá stojí na zážitkoch a spomienkach desaťtisícov ľudí, pre ktorých je PKO samozrejmom súčasťou ich mesta, ale aj vlastnej osobnej histórie.

[Link na knihu v katalógu knižnice](#)



## Ľuboš Jurík - Dodo Šuhajda Slovenský bigbít

Kniha *Slovenský bigbít* autorov Ľuboša Juríka a Doda Šuhajdu je obrazom bitovej scény na Slovensku, respektíve v bývalom Československu koncom päťdesiatych a v šesťdesiatych rokoch 20. storočia. Je autentickou výpoveďou o životných postojoch, pocitoch a osudoch generácie, ktorá sa inšpirovala veľkými idolmi rockandrollovej a beatovej hudby. Autori sa snažili spracovať čo najviac dobových svedectiev, výpovedí a názorov, príhody, úspechy i ťažkosti bývalých bigbitákov na pozadí spoločenskej atmosféry tých rokov. Je to kniha aj o hodnotovom systéme jednej generácie. Jej súčasťou je kolekcia troch unikátnych DVD.

[Link na knihu v katalógu knižnice](#)

# MÍLNÍKY SLOVENSKEJ POPULÁRNEJ HUDBY

(Z FONDU HUDOBNÉHO ODDELENIA)



**Pavol Zelenay - Ladislav Šoltýs**

**Hudba, tanec, pieseň**

Publikácia systematicky zameraná na dejiny slovenskej populárnej hudby.

[Link na knihu v katalógu knižnice](#)

---